

**Master Negative  
Storage Number**

**OCI00054.15**

**Turbin**

**Karaul**

**Moskva**

**1900**

**Reel: 54 Title: 15**

**BIBLIOGRAPHIC RECORD TARGET  
PRESERVATION OFFICE  
CLEVELAND PUBLIC LIBRARY**

**RLG GREAT COLLECTIONS  
MICROFILMING PROJECT, PHASE IV  
JOHN G. WHITE CHAPBOOK COLLECTION  
Master Negative Storage Number: OC100054.15**

**Control Number: BGP-3197**

**OCLC Number : 25288770**

**Call Number : W 381.5917N T841k no. 1**

**Author : Turbin, Vladimir A.**

**Title : Karaul! : svakhi doniali! : razskaz / Vladimira A.  
Turbina.**

**Imprint : Moskva : Izdanie N. N. Sharapova, 1900.**

**Format : 32 p. ; 16 cm.**

**Note : "No. 69".**

**Note : Illustrated covers.**

**Subject : Chapbooks, Russian.**

**MICROFILMED BY  
PRESERVATION RESOURCES (BETHLEHEM, PA)**

**On behalf of the  
Preservation Office, Cleveland Public Library  
Cleveland, Ohio, USA**

**Film Size: 35mm microfilm**

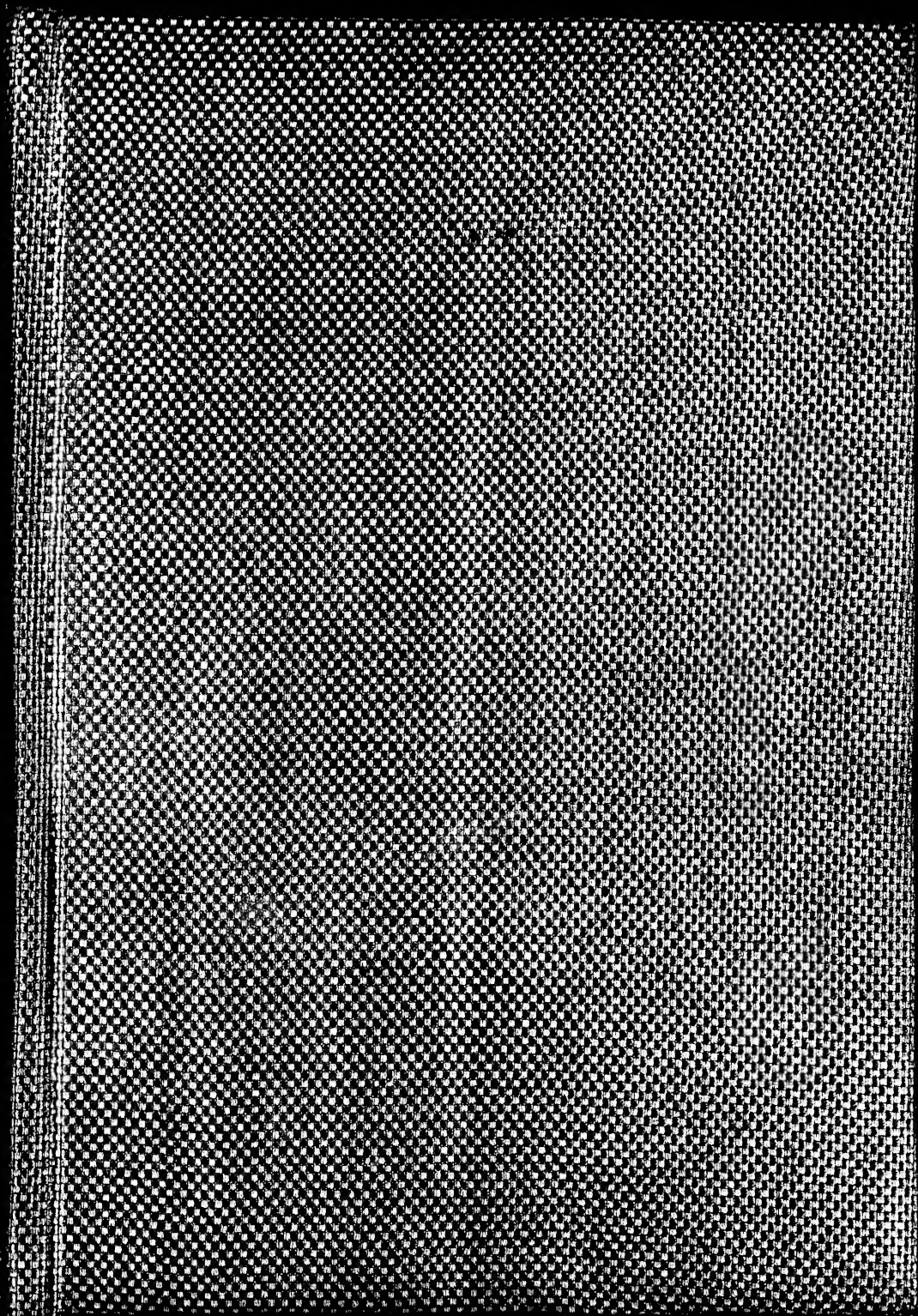
**Image Placement: IIB**

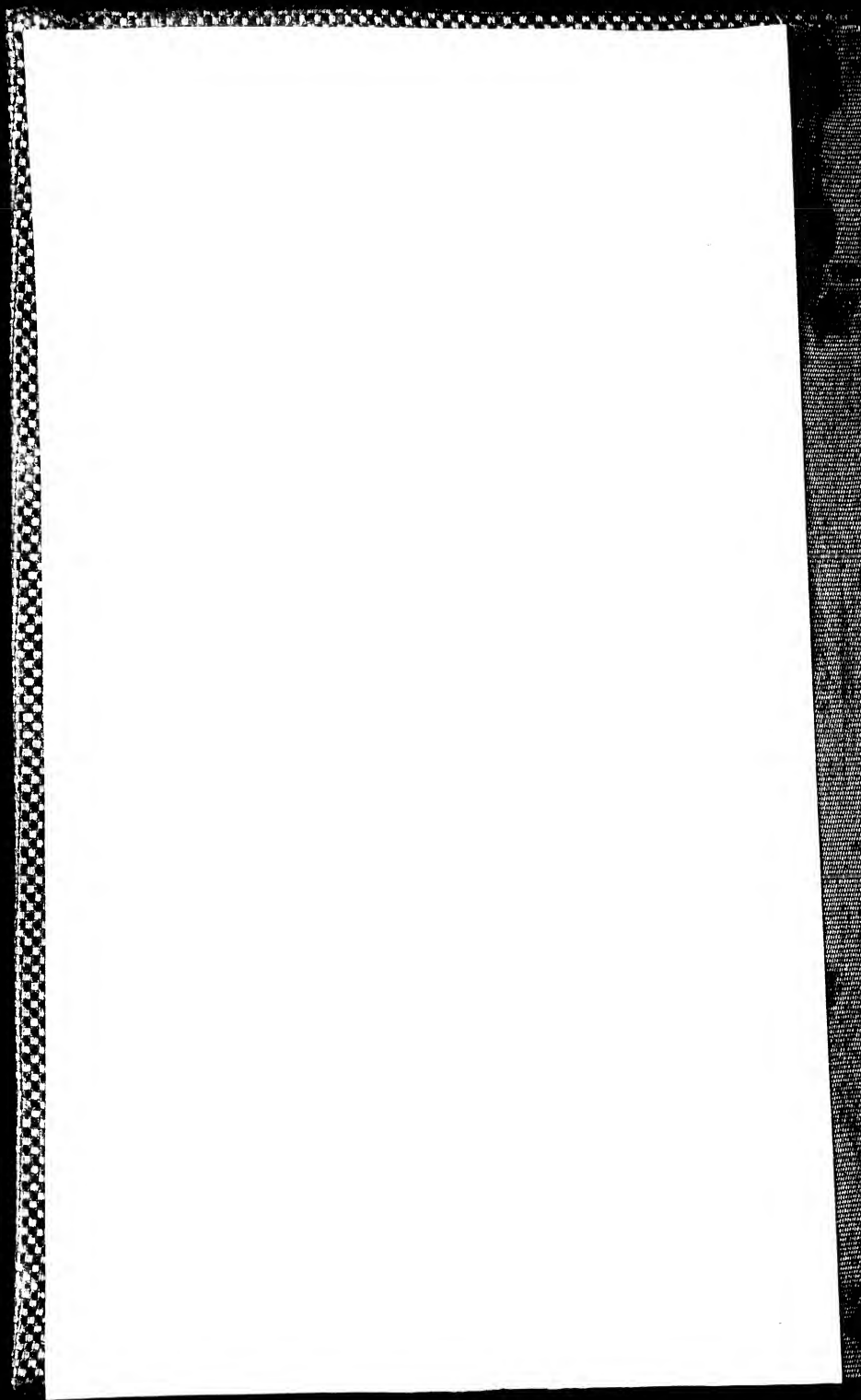
**Reduction Ratio: 8:1**

**Date filming began: 11/1/94**

**Camera Operator: AR**







16 + 17





КАРАУЛЪ!

СВАХИ ДОНЯЛИ!

1/2

126



RECEIVED

RECEIVED

RECEIVED

RECEIVED

RECEIVED

отъ 21.11.

# КАРАУЛЪ!

## СВАХИ ДОНЯЛИ!

РАЗСКАЗЪ

Владими́ра А. Турбина.

†

№ 69.

МОСКВА.

Издание книгопродавца Н. Н. Шарапова.

1900.

КАРАИ  
ВАЗИ  
Дозволено цензурою. Москва, 15 декабря 1899 года.

---

Типо-литографія Н. Н. Шаралова, Кудринская ул., д. Кирѣевой.

## Караулъ! Свахи доняли!

### I.

Второй гильдии купчиха Анеиса Фроловна Кобякова, лѣтъ 50-ти, съ выраженіемъ нѣкоторой грустной меланхолии на лицѣ, уже около двухъ часовъ сидѣла за длинномъ столомъ, занимаясь поло-сканіемъ своего желудка густымъ настоємъ китайской травы. Въ окно глядѣло пасмурное ноябрьское утро. Комната была довольно обширная и чистая, съ свѣтлыми обоями, съ нѣсколькими блестящими иконами въ переднемъ углу, съ большими плетеными стульями по стѣнамъ, большимъ стариннымъ диваномъ подъ большимъ зеркаломъ и съ дубовымъ массивнымъ буфетомъ у правой стѣны. Изъ остального убранства комнаты, называемой столовой, обращали на

себя вниманіе большіе старинные часы съ почернѣвшимъ металлическимъ циферблатомъ и нѣсколько лубочныхъ картинъ, въ рамкахъ за стекломъ, на лѣвой стѣнѣ. Передъ Анѳисой Фроловной задорно шипѣлъ полутора-ведерный самоваръ, болѣе чѣмъ на половину уже выпитый. На столѣ, кромѣ большой вазы съ малиновымъ вареньемъ, стояли три тарелки: съ грибами двухъ сортовъ и икрой, а также маленькій подносикъ съ французскими хлѣбами. Послѣ каждой почти выпитой чашки чаю хозяйка обращалась къ помощи икры и соленыхъ грибовъ, въ твердомъ убѣжденіи, что это вызываетъ жажду и увеличиваетъ аппетитъ на чай. Анѳиса Фроловна только-что утерла губы послѣ икры и хотѣла поставить блюдо съ налитымъ чаемъ на пальцы правой руки, какъ вдругъ раздался звонокъ.

— „Кого это Богъ несетъ?“ — подумала хозяйка, поставивъ на столъ блюдо. Вопросъ этотъ вскорѣ разрѣшился; въ комнату вошла пожилая, сухопарая гостья,

при видѣ которой Анѣиса Фроловна радостно воскликнула:—Марья Алексѣвна! добро пожаловать, сколько лѣтъ, сколько зимъ!

— Точно, — отвѣчала гостя, — ужъ недѣли двѣ будетъ, какъ не была; какъ вы себѣ поживаете, милѣйшая Анѣиса Фроловна? Здоровы ли-сь?

Хозяйка и гостя троекратно расцѣловались.

— Ужъ, что говорить, — произнесла потомъ хозяйка, — какое наше здоровье, всю поясницу разломило, къ погодѣ штоль, и сама не знаю?

— Это ты вѣрно, Анѣиса Фроловна, вишь небо-то какъ нахмурилось! То дождь, то снѣгъ, — ужъ и погодка, прости Господи!

— Садись, садись, матушка Марья Алексѣвна, я велю подогрѣть самоварчикъ, оно вдвоемъ-то охотнѣй, а то сидишь цѣлый день все одна, да одна.

— А гдѣ же барышня-то ваша, Дашенька-то?



— Гдѣ же ей быть, матушка, выпьетъ двѣ чашки чаю да и запрется на цѣльный день книжки эти самая читать, — любительница она у насъ!

— Барышня она у васъ умственная, что говорить! — подобострастно заговорила Марья Алексѣевна, — вотъ женишка бы ей Богъ послалъ хорошаго! У меня, признаться, и есть такой на примѣтѣ; по правдѣ сказать, за тѣмъ больше и шла.

Хозяйка внимательно взглянула въ лицо гостыи и встрепенулась, причемъ глаза ея выразили радость. Въ это время кухарка внесла все тотъ же огромный самоваръ, только что подогрѣтый, а черезъ пять минутъ на столѣ появился графинъ домашней наливки. Вначалѣ разговоръ какъ-то не клеился, но послѣ нѣсколькихъ чашекъ чаю и трехъ рюмокъ настойки дѣло пошло на ладъ.

— Такъ говоришь, купеческій сынъ? поинтересовалась купчиха узнать званіе жениха.

— Купеческій, матушка, купеческій, —



какому же быть другому? Я вѣдь не  
впервой хлопочу по эфтимъ дѣламъ,  
знаю тоже, кому что нужно-сь.

— А молодъ?—допрашивава заботли-  
вая маменька.

— Да какъ тебѣ сказать? Годовъ, по-  
читай, тридцати, какъ разъ подстать ва-  
шей Дашенькѣ: ей тоже чай, возлѣ  
эфтого будетъ?

— И что ты, Марья Алексѣвна, на-  
шей дѣвкѣ и двадцати пяти еще нѣту!  
Вотъ только ужъ и ума не приложу,  
какъ ее урезонить: то старъ женихъ, то  
бѣденъ, а то образованности этой мало!  
Не потрафишь на нее, да и только. На-  
медни отецъ ужъ припугнулъ ее, какъ  
слѣдствуетъ. Ужъ ты, пожалуйста, по-  
хлопочи, Марья Алексѣвна, мы сами тебя  
не забудемъ.

— Будь благонадежна, Анѣиса Фро-  
ловна, я для тебя всей душою, знаю,  
это за вами не пропадетъ, не какіе-ни-  
будь, прости Господи! Только вотъ для  
начала хотѣла коть пятаронку у тебя  
попросить.

— Что жъ, это пожалуй; только ты пожалуйста самому не говори, страсть какъ не любить онъ этого: когда, говорить, сдѣлаетъ дѣло—тогда и давай.

— Скупенекъ онъ у тебя!

— Ужъ и не говори, Марья Алексѣвна. Намедни пришла такъ-то Петровна, знаешь сваху Петровну,—да и вздумай попросить красенькую у самого-то, такъ что тутъ было, ужаси какъ раскричался на нее! А все же далъ тройчатку.

— Напрасно вы, матушка, и связываетесь съ этой Петровной. Ну, какая она, прости Господи, сваха? Ей только корничныхъ сватать, а ужъ никакъ не купецкую дочь. Какое у ней знакомство? А въ нашемъ дѣлѣ безъ знакомства никакъ нельзя.

Долго еще велся въ томъ же направленіи разговоръ между гостьей-свахой и хозяйкой-купчихой.

Самоваръ уже заглохъ и въ довольно объемистомъ графинѣ оставалось не болѣе двухъ рюмокъ настойки, что служило вѣрнѣйшимъ объясненіемъ при-

чины румянца, обильно выступившаго на лицахъ собесѣдницъ. Наконецъ, онѣ расцѣловались, выпили еще по рюмкѣ и распростились, причемъ сваха не позабыла напомнить и получить обѣщанную пятерку денегъ.

По уходѣ свахи, Анѣиса Фроловна взглянула на часы, да такъ и ахнула: было уже около двухъ часовъ, обыкновенное время, когда „самъ“ приходилъ изъ лавки обѣдать. А такъ какъ супругъ не терпѣлъ, когда къ его приходу обѣдь не былъ готовъ, то хозяйка торопливо занялась приготовленіемъ обѣда. Въ это время въ столовую, напѣвая подъ носъ какую-то пѣсню, вошла дочь Анѣисы Фроловна, Даша. Это была толстая, коротконогая дѣвица, лѣтъ подъ 30, съ желтымъ, болѣзненно ожирѣвшимъ лицомъ. Двѣ узкія сладки, образовавшіяся по бокамъ рта, значительно расширялись, когда она выдвигала впередъ нижнюю толстую губу, обнаруживая бѣлые, острые зубы. Если къ этому прибавить толстый носъ съ родинкой на концѣ и остро

смотрящіе сѣрые глаза съ наплывшими вѣками, то каждый, при взглядѣ на эту фигуру, изобличилъ бы въ ней страстную натуру, мечтательную и въ высшей степени неразвитую. Поэтому не удивительно, что, несмотря на богатство отца, женихи избѣгали его дочь. Изъ бѣдныхъ, правда, находились искатели ея руки, но они или не нравились самой невѣстѣ, или отцу, а въ большинствѣ случаевъ получали отказъ потому, что запрашивали такое приданое, котораго не стоили и десятой доли, по мнѣнію отца Дашеньки, второй гильдіи купца Акиндина Саввича Кобякова.

Сначала Акиндинъ Саввичъ и не спѣшилъ выдачей дочери замужъ, но, видя что Дашенька приближается уже къ тридцати-лѣтнему возрасту и, чего добраго, можетъ остаться въ дѣвкахъ, онъ рѣшилъ уже не жалѣть приданого, лишь бы нашелся мало-мальски подходящій женихъ. Таково же было мнѣніе и его супруги. Это-то и было причиной того, что въ послѣднее время въ домѣ купца

Кобякова начали охотнѣе прежняго принимать каждую сваху.

Только-что кухарка накрыла обѣденный столъ и поставила на него большую миску жирныхъ шей со снятками и соленой осетриной (шелъ Филипповскій постъ), какъ въ столовую ввалился самъ Акиндинъ Саввичъ въ сопровожденіи сына Александра, здороваго, краснощекаго парня, лѣтъ 25-ти.

Акиндинъ Саввичъ былъ мужчина, лѣтъ пятидесяти пяти, высокаго роста, плечистый, съ высокой грудью, мускулистый руками, длинными, крѣпкими пальцами и лицомъ грубымъ, но цвѣтущимъ здоровьемъ. Окладистая борода придавала ему степенный видъ, а въ крупныхъ сѣрыхъ глазахъ свѣтилась практическая смѣлка. Одѣтъ онъ былъ въ длиннополый, засаленный сюртукъ и длинные сапоги «съ наборомъ». Акиндинъ Саввичъ былъ, по состоянію, однимъ изъ первыхъ купцовъ своего губернскаго города и имѣлъ значительную колоніальную, мясную и рыбную торговлю.

## II.

— Уфъ! денекъ-же сегодня задался! произнесъ хозяинъ, усѣвшись на диванъ. Разъ пять ходилъ въ трактиръ!

— Во что вы только чай этотъ пьете?— несмѣло произнесла Анѣиса Фроловна.

— Да вѣдь наше дѣло такое, торговое: то съ однимъ пойдешь, то съ другимъ, а тамъ третій подвернулся, ну, какъ отказаться? Ну, у тебя все готово?

— Все, Акиндины Саввичъ, пожалуйста садиться!

Глава дома тяжело подняться съ дивана, плюхнулъ на придвинутый къ столу стулъ, опрокинулъ въ себя большую рюмку водки и принялся за щи, предварительно помолившись Богу. Всѣ съ аппетитомъ начали хлѣбать деревянными крашеными ложками. Обѣдъ шелъ, по купеческому обычаю, при всеобщемъ молчаніи. Дашенька ѣла сравнительно меньше всѣхъ, причиной чего было то, что до обѣда она раза два уже сбѣгала

на кухню и порядкомъ тамъ поѣла. Послѣщей появилась на столѣ та-же миска гречневой каши, въ которую хозяйка влила три большія ложки подсолнечнаго масла и размѣшала ее. Съ такимъ же аппетитомъ всѣ, кромѣ Дашеньки, принялись за кашу, запивая ее по временамъ густымъ домашнимъ квасомъ изъ большой эмалированной кружки. Послѣ обѣда хозяинъ и хозяйка легли отдохнуть, сынъ ушелъ немедленно въ лавку, а Даша ушла въ свою комнату и занялась чтеніемъ откуда-то взятой ею книги: «Искусство нравиться мужчинамъ». Черезъ часъ послѣ обѣда и самъ Акиндинъ Савичъ отправился въ лавку.

Лишь только онъ вышелъ, какъ раздался звонокъ, и чрезъ пять минутъ кухарка впустила въ переднюю новую гостью, а сама побѣжала въ спальню доложить о ней хозяйкѣ.

— Тамъ Анеиса Фроловна, спрашиваетъ тебя Петровна, — докладывала кухарка хозяйкѣ.

— Петровна? А? — удивлялась, проди-



рая глаза купчиха,—и поспать не дадутъ, прости Господи. Зови ее въ столовую, а сама разогрѣй самоваръ,—все же распорядилась она.

Въ столовую вошла нестарая женщина съ лицомъ, носящимъ отпечатокъ ханженства и хитрости, въ темномъ ситцевомъ платьѣ и съ черной косынкой на головѣ. Особа эта была та самая сваха Петровна, которую такъ не рекомендовала купчихѣ сваха Марья Алексѣвна. Петровна принадлежала къ мѣщанскому сословію и въ лѣтнюю пору обыкновенно путешествовала по монастырямъ на деньги, собранныя отъ своихъ благодѣтелей, а въ остальное время года занималась сватовствомъ, гаданьемъ на картахъ и разнесеньемъ сплетенъ, причемъ главная ея дѣятельность на этомъ поприщѣ простиралась на купеческіе дома. Войдя въ столовую, она помолилась съ искусственной набожностью и, почтительно кланяясь входившей хозяйкѣ, проговорила: здравствуйте, матушка, Анѣиса



Фроловна! Какъ вы себѣ поживать изволите?

— А! Авдотья Петровна! Гдѣ ты, мать моя, пропадала?

— Да только съ недѣлю, матушка, возвратимшись изъ Ерусалиму! Дорога дальняя, всѣ ноженьки стерла, ужъ и не думала, что Господь приведетъ свидѣться. Ну, какъ самъ-то, здоровъ-ли? Дашенька ваша какъ?

— Дашенька что! Вотъ все жениха подыскиваемъ, нонѣ была Алексѣевна, обѣщалась содѣйствовать, не знаю, что выйдетъ, въ воскресенье посулила отвѣтъ.

— И ничего-то вы ей не вѣрьте, милая Анѣиса Фроловна! Такъ Богъ съ вами, — воля ваша, — а только я упреждаю васъ. Петровнѣ только куфарокъ сватать, а ужъ изъ купецкихъ домовъ-то не мало ее гоняли. Хорошо, я во время пришла. А ужъ такіе-то два жениха у меня припасены, что хоть куды! Прынцы настоящіе!

— Молодые или какъ? спросила хозяйка.

— Одинъ, матушка, въ Дашенькину

пору, ну, а другой-то посолиднѣй: энтотъ будетъ вдовецъ, но за то богачъ и степенный человѣкъ...

— Нѣтъ, Петровна, вдовецъ Дашенькѣ не годится! Сама посуди, она дѣвка въ самомъ соку и не какая-нибудь тамъ неученая,—надо тоже понять!

— А то есть еще военный, охфицеръ,—продолжала сваха, только тоже лѣтъ подъ 50, а холостой.

— Ну, за офицера-то самъ нипочемъ не отдастъ, терпѣть не можетъ этихъ военныхъ.

Въ это время кухарка внесла, кряхтя, шипящій на всѣ лады самоваръ.

— Скажи поди Дашенькѣ, чтобы посуду приготовила,—приказала кухаркѣ Анѣиса Фроловна,—да скажи, молъ, Петровна пришла.

Кухарка развалистой походкой пошла за Дашей, которая быстро влетѣла въ столовую.

— Милая, Авдотья Петровна,—заговорила она, цѣлуясь со свахой,—раскинь ты мнѣ пасьянстикъ, а то нынче ко

сонъ видѣла, ажно совѣстно сказать! Безпримѣнно это къ женихамъ!

— Вишь ты краля-то какая! — похвалила сваха, — какъ не быть женихамъ: кровь съ молокомъ, одно слово! Ну, неси карты, давай ужь погадаю.

Черезъ 5 минутъ гадалка раскрывала уже на столѣ карты. И мать, и дочь сосредоточенно уставились на разложенныя карты.

— Скорое свиданіе съ бубновымъ королемъ! объясняла гадалка, — а вотъ, дорога черезъ трефовую даму въ большой домъ. Гляди: амурная постель! Ну, дѣвка, быть тебѣ замужемъ, вотъ помни мое слово. Трефовая восьмерка — эсо елезы — ужь слезы при свадьбѣ за-всегда, при разставаніи съ родителями! Бубновый тузъ при трефовой дамѣ — это переговоры черезъ самую эту даму. Вышло хорошо: ежели, значить, умѣючи повести дѣло, смотри, выгорить! — закончила свое гаданье Авдотья Петровна.

Хозяйка, сваха и невѣста усѣлись за столъ и стали пить чай, причемъ для

гости появились на столѣ настойка и икра. Отъ того и другого сваха и не подумала отказываться. Пропустивъ пятокъ рюмочекъ и плотно закусивъ ихъ икрой, она снова заговорила:—Ну, такъ какъ же, Анѣиса Фроловна, сватать значить, за холостого? А какъ, позвольте узнать, насчетъ приданого? Все-таки, знаете, лучше когда доподлинно извѣстно, а то вдругъ спросить женихъ.

— Самъ говорилъ, что деньгами дать смотря по жениху: за хорошаго обѣщалъ десять тысячъ—это значить, если самъ имѣетъ капиталъ, а за иного, говорить, и пяти тысячъ жалко!

— Ужъ очень, матушка, самъ-то у тебя характерный, помнишь, какъ тогда на меня раскричался?

10 — И не говори, Петровна, иной разъ какъ застучить по столу кулачищемъ, у меня даже въ сердцѣ кольнетъ и духъ захватываетъ! А то и такъ бываетъ, что весель и шутить даже начнетъ.

— Ну, такъ, я тебѣ въ воскресенье и отвѣтъ отъ жениха предоставлю, что и

какъ, — обнадежила Петровна, — а пока что, не разживусь-ли пятерочку?

— Пятерочку не знаю, какъ, а вотъ три рублика дамъ тебѣ, только самому не проговорись, а послѣ какъ слѣдствуетъ отблагодаримъ тебя, ужъ только похлопочи!

— Ладно, ладно, ужъ будь въ надеждѣ: я не люблю зря болтать! внушительно сказала сваха и при этомъ что-то пошептала на ухо невѣстѣ. Та побѣжала въ свою комнату, оттуда моментально вернулась и незамѣтно сунула кредитку въ руку свахѣ.

Петровна ушла, и только-что Анѣиса Фроловна хотѣла убрать чайную посуду, какъ раздался новый звонъ колокольчика, удивившій хозяйку, которая сначала подумала, не вернулась-ли зачѣмъ Петровна. Недоумѣніе купчихи разрѣшилось тѣмъ, что кухарка ввела въ столовую незнакомую худошавую, плоскогрудную даму, съ длиннымъ лицомъ, испещреннымъ бурыми пятнами на лбу и

мелкими волосатыми бородавками на щекахъ и остромъ подбородкѣ.

— Что будетъ вамъ угодно? — спросила хозяйка

— Вы будете Анеиса Фроловна? спросила незнакомая.

— Такъ точно, я самая. Вы по дѣлу что-ль какому пожаловали, или съ просьбой какой?

— По дѣлу, матушка, по дѣлу, и къ тому же дѣлу важному. Позвольте рекомендоваться—вдова отставного чиновника Дарья Борисовна!

— Очень пріятно! Садитесь пожалуйста, я велю подогрѣть самоварчикъ.

— Покорно благодарю, не затрудняйтесь пожалуйста; впрочемъ, если сами не кушали, то я не прочь выпить чашку чаю, хотя и пила недавно.

— Что вы? Какое же тутъ безпокойство? Я и сама съ удовольствіемъ буду пить чай. Марѳа! Возьми, подогрѣй самоваръ! — закричала кухаркѣ Анеиса Фроловна.

— Только и знаютъ, что чай пьютъ

день деньской; куда они только льютъ его? — заворчала съ неудовольствіемъ кухарка.

— Я съ самой смерти мужа занимаюсь сватовствомъ въ хорошихъ домахъ, — продолжала рекомендоваться чиновница, — и хочу предложить вамъ свои услуги. Это дѣло мнѣ такъ хорошо знакомо, что вы не найдете никого, кто бы остался мной недоволенъ. А я слышала, что у васъ есть невѣста, тогда какъ у меня нѣсколько жениховъ!

— Правда, — прервала гостью купчиха, — у насъ есть невѣста, но у насъ есть уже двѣ свахи, которыя въ воскресенье предоставятъ намъ отвѣтъ о женихахъ.

— Это, какъ хотите, — вкрадчиво заговорила новая сваха, — только я должна вамъ замѣтить, что сваха свахѣ рознь. Тѣ свахи, вѣроятно, начинаютъ сватать, не узнавъ опредѣленно о согласіи жениха, а послѣ ужъ ищутъ жениховъ. У меня же обычай не таковъ: я прежде являюсь къ женихамъ, а потомъ ужъ



къ тѣмъ невѣстамъ, которыя имъ нравятся.

— Кому же это наша Дашенька понравилась?—удивленно спросила Анѣиса Фроловна.

— Вотъ, стало быть, есть такіе, если я пришла,—уклончиво отвѣтила чиновница.

— А изъ какого званія ваши женихи?—поинтересовалась хозяйка.

— Изъ какого угодно, матушка,—есть разные: одинъ чиновникъ, одинъ офицеръ и нѣсколько купцовъ.

— А кто эти купцы, позвольте узнать?

— Я бы желала напередъ узнать, какое будетъ отъ васъ приданое деньгами и какое вознагражденіе мнѣ за труды—это тоже необходимо знать.

— Вѣрнаго я не могу вамъ сказать, это зависитъ отъ самого; говорилъ онъ, что за хорошаго человѣка дастъ 10 тысячъ, а что касательно вашего вознагражденія, то при хорошемъ женихѣ смѣло можете рассчитывать на полсотенки



рубликовъ, а тамъ, что самъ скажетъ.

— То-то, матушка, вѣдь вы сами понимаете, что меня никакъ нельзя ровнять съ какой-нибудь свахой проходимкой: я все-таки чиновница!

— Это вѣрно, душечка, развѣ мы не понимаемъ. Ну, такъ мы будемъ въ надеждѣ, ужъ вы похлопочите; довольны будете, не сомнѣвайтесь!

— Коли такъ, то я первымъ дѣломъ буду сватать Ламакина сына. Чай, знаете Ламакина?

— Ну, вотъ, какъ же не знать-то? Женихъ, можно сказать, изъ первыхъ, только согласится-ли?

— А ужъ это скажу вамъ, будетъ зависѣть отъ умѣнья свахи. Я на свою опытность надѣюсь.

— Что же вы ничего не кушаете?— стала угощать хозяйка, — скушайте съ жоркой бутенбротикъ, оно передъ чаемъ-то хорошо, я сама люблю.

Гостя выпила настойки, закусила икрой и принялась за чай. Разговоръ

продолжался на ту же тему. Наконецъ, гостя пожелала увидать невѣсту. Дашенька, слушавшая у дверей разговоръ матери съ свахой, успѣла заблаговременно принарядиться, а потому вышла въ столовую по первому требованію матери. Сваха внимательно посмотрѣла на невѣсту, послѣ чего лукаво проговорила:

— Вотъ жениха тебѣ присватываю, а ты, милая, небось и не чуешь? Ламакина сына видала?

— Какъ не видать! Только ужъ хуже-то никого не нашли вы? Не даромъ и фамилія-то его Ламакинъ: ломливѣй его и не найдешь, а вѣдь дуракъ набитый, никакого обращенія съ барышнями не можетъ имѣть; лучше ужъ за другого кого выйти побѣднѣй, но не за этого увальня. Какой онъ будетъ мужъ, да къ тому же рябой!

За этимъ разговоромъ никто не замѣтилъ, какъ съ чернаго хода вошелъ самъ Акиндинъ Саввичъ.

— Снѣжку Богъ даетъ!—проговорилъ онъ при входѣ,—авось, дорога устано-

вится, а то никакого подвозу совѣмъ нѣтъ. Масла теперича какъ поднялись! Тутъ хозяинъ замѣтилъ незнакомую гостью и, посмотрѣвъ вопросительно на жену, спросилъ:

— Это кто же будетъ-съ?

Гостя привстала. — Акиндину Савичу—нижайшее почтеніе!—произнесла она. Вотъ сватаю дочку вашу за Ламакина сына, а она отказывается.

— Что? Отказывается? Да если бы съ Ламакинымъ сошлось дѣло, я не сталъ бы у ней и спрашивать. Сватай, сватай! Благодарность получишь такую, что сама удивисься. За Ламакина отвалю тебѣ сотнягу, такъ и быть, ну, тамъ еще, какъ водится, шерстена что-ль на платье? ублаготворю, одно слово! А что касательно дѣвки—это ерунда! Супротивничаешь, а! Дочка супротивничаешь! Гдѣ же это видано, чтобы дите твое, воспитанное и вскормленное, своею разсудительностью проявляло? Нѣтъ, милая, я на то и отецъ, чтобы ты чувствовала это и трепеть въ себѣ обозначала. Мы изъ

тебя дурь-то эту вытрясемъ, только бы Ламакинъ отъ такой крали не отказался. А ты,—какъ твоя именуемость-то? съ перваго разу десять тыщъ жениху обѣщай,—обратился онъ къ чиновницѣ.

— Дарья Борисовна меня зовутъ,—доложила сваха.

— Такъ ты, Дарья Борисовна, старайся, а нами обижена не будешь. Вотъ тебѣ красенькая для начатія дѣла,—подашь онъ свахѣ кредитку.

— Ну, такъ я въ воскресенье принесу вамъ отвѣтъ,—сказала сваха и стала прощаться съ хозяевами. Долго по уходѣ свахи бесѣдовали супруги о предполагаемомъ сватовствѣ, причемъ Ламакинъ, конечно, былъ очень желательнымъ женихомъ. При этомъ Анѣиса Фроловна рассказала мужу, что кромѣ чиновницы, ее посѣтили еще двѣ свахи, Алексѣевна и Петровна, которыя тоже обѣщали дать окончательный отвѣтъ въ воскресенье.

— Что ихъ нонѣ прорвало?—удивился супругъ. А ко мнѣ заходила въ лавку Петровна, — тоже далъ ей трешницу.

ничего не подѣлаешь: надо поскорѣй  
сбыть съ рукъ эдакую дурищу!

### III.

Въ назначенное свахами воскресенье  
Акиндинъ Саввичъ, по всегдашнему  
обыкновенію, сходилъ къ обѣднѣ, по  
окончаніи которой забѣжалъ на нѣсколь-  
ко минутъ въ свою лавку и сдѣлалъ нѣ-  
которыя распоряженія сыну, оставлен-  
ному въ лавкѣ торговать, а самъ тороп-  
ливо пошелъ домой. Черезъ четверть  
часа по его возвращеніи все семейство  
сидѣло въ столовой за чайнымъ столомъ,  
покрытымъ бѣлой чистой скатертью, на  
которомъ кипѣлъ блестящій самоваръ и  
красовались: бутылка очищенной, бу-  
лки въ корзинкѣ, икра на тарелкѣ и  
разломанная просфора на чайномъ блю-  
дечкѣ. Всѣ члены семьи одѣты были по  
праздничному. Напившись чаю, Акин-  
динъ Саввичъ ушелъ въ лавку, а Анѣи-  
са Фроловна осталась за чайнымъ сто-  
ломъ, гдѣ съ какой-то книжкой въ ру-

кахъ сидѣла и невѣста. Скоро явилась сваха Петровна, по лицу которой сразу можно было догадаться, что пришла она съ извѣстіями далеко неутѣшительными. Впрочемъ, Анѣиса Фроловна, по своему добродушію, ничего не замѣтила и ласково предложила Петровнѣ садиться.

— А вѣдь дѣло наше вѣрнѣе всего пойдетъ на ладъ!—быстро начала сваха,—только женихъ немного умямится, а что касательно родителейъ, то дѣло почти прикончено. Папенъка согласенъ съ радостью, особливо, когда я ему этакъ будто ненарокомъ про десять тыщъ-то сказала, а мать и говорить нечего; не даромъ на картахъ выходила трефовая дама—это она самая и есть женихова, то-есть, маменька-то.

— Ну, а жениха-то видѣла?—спросила хозяйка.

— Какъ же!—начала было сваха, но потомъ глазами указала Анфисѣ Фроловнѣ на Дашеньку. Последняя догадалась о значеніи этого взгляда и вышла въ столовой.



— Какъ же, видѣла и жениха! — продолжала сваха, — онъ это и скажи папенькѣ-то: что мнѣ и тыщи съ эдакой уродиной, а отецъ какъ зыкнетъ на него, даже я затряслась вся. „Я, говорить, — этого желаю, такъ этому и быть“. А потомъ и говорить мнѣ: „ты, говорить, Петровна, и вниманія на него не бери. Онъ у меня и къ дѣлу покуда еще не припущенъ. Непутевый онъ, и баловства этого въ немъ достаточно“. Что-жъ и то сказать надо, одинъ, вѣдь, сыночекъ и есть! А мать это и говорить: „вотъ женимъ — небось уходится!“

— Дальше и больше — ораторствовала Петровна, — объяснила я имъ все подробно. А ужъ какой молодецъ женихъ-то, и говорить нечего!

Не успѣла еще Петровна передать всѣхъ подробностей, какъ въ столовую, въ сопровожденіи кухарки, вошла сваха Марья Алексѣвна. Сначала Анеиса Фроловна немного сконфузилась, но, оправившись немного, пригласила къ столу и эту сваху, которая презрительно смотрѣла

на соперницу. Наконецъ, хозяйка догадалась отозвать взглядомъ Алексѣевну, которая только что было встала, чтобы идти за хозяйкой въ спальню, какъ вдругъ раздался звонокъ, вслѣдъ за которымъ вошла въ столовую чиновница. Приходъ третьей свахи поставилъ въ такое неловкое положеніе хозяйку, что она чуть не плакала, не зная, какъ выйти изъ затрудненія. Между тѣмъ, чиновница расцѣловавшись съ купчихой, храбро приступила къ дѣлу. Она хорошо знала обѣихъ свахъ, предъ которыми ей хотѣлось показать свое преимущество. — А вѣдь сотенную-то я наполовину заработала, — начала, посмѣиваясь, чиновница. Двѣ другія свахи разинули отъ удивленія рты и незамѣтно толкнули ногами другъ друга.

Озлобленіе на чиновницу такъ сблизило ихъ, что они позабыли на время свою личную вражду, желая соединиться противъ общаго врага. А чиновница, какъ будто ничего не замѣчая, повела рассказъ о результатѣ своей миссіи, и



вела рассказъ этотъ такъ сбивчиво, что трудно было вывести какое-либо определенное о немъ заключеніе. Хозяйка смотрѣла на нее, хлопая глазами, а двѣ первыя свахи о чемъ-то непрерывно шептались. Но страданія Анѣисы Фроловны только еще начинались, ибо въ комнату, какъ бомба, влетѣла Прохорова, 4-я сваха, и заявила:

— Я къ вамъ, Анѣиса Фроловна, по важному дѣлу—самъ Акиндинъ Саввичъ прислали. „Я и самъ, говоритъ, иду слѣдомъ за тобою, запьемъ, значить, мотарычи, я дочку вашу просватала за купца Калиничева! Сейчасъ и самъ жениховъ отецъ былъ въ вашей лавкѣ; почти дѣло покончили.

— Ну, матушка, опоздала,—попробовала протестовать чиновница,—тутъ лучше нашли Калиничева, за самого Ламакина сосватала.

— Будетъ врать-то,—спокойно возразила Прохорова,—Ламакинъ сейчасъ отказъ письменный прислалъ въ лавку Акиндину Саввичу. Самъ-то изъ себя

вышелъ, рветъ и мечетъ, я, говоритъ, покажу этой чиновницѣ, только бы увидеть!

Чиновница при этихъ словахъ поблѣднѣла, схватила свою шаль и бросилась было на утекъ. Но тутъ случилось нѣчто неожиданное: Алексѣвна и Петровна ухватили за платье чиновницу, а та вцѣпилась обѣимъ въ волосы. Сама Анѣиса Фроловна бросилась бѣжать, а Прохоровна, желая разнять дерущихся, бросилась между ними, но и сама попала въ общую свалку. Въ эту минуту вошелъ самъ Акиндинъ Саввичъ и, бросившись между свахами, закричалъ, что есть мочи: „Караулъ! Помогите! Свахи!“

RAILROADS OF THE UNITED STATES

DEPARTMENT OF COMMERCE

WASHINGTON

OFFICE OF THE GENERAL SUPERINTENDENT OF RAILROADS

WASHINGTON

REPORT OF THE GENERAL SUPERINTENDENT OF RAILROADS

FOR THE YEAR 1890

1891

BY THE GENERAL SUPERINTENDENT OF RAILROADS

WASHINGTON

PRINTED BY THE BUREAU OF PRINTING AND LITHOGRAPHY

WASHINGTON

OFFICE OF THE GENERAL SUPERINTENDENT OF RAILROADS

WASHINGTON

DEPARTMENT OF COMMERCE

КНИЖНАЯ И КАРТИННАЯ

ТОРГОВЛЯ

ВЪ МОСКВѢ.

Лубянская площадь, д. Человѣколюбив.  
Общества.

*Паровая Типографія,*

Переплетная

— и —

Линовальная:

ИЗДАНІЯ

**Ж. Ж. Шаранова,**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

записныхъ, конторскихъ, памятныхъ  
книгъ

и  
ученическихъ тетрадей.